

**REGULAMIN KONKURSU  
DO YOU BRING TEACHING TO LIFE  
DLA NAUCZYCIELI JĘZYKÓW ANGIELSKIEGO I NIEMIECKIEGO  
EDYCJA 2**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem konkursu jest platforma dla nauczycieli języka angielskiego Bring Teaching To Life.
2. Konkurs skierowany jest do nauczycieli i lektorów języka angielskiego i niemieckiego, uczących w przedszkolach i szkołach wszelkiego typu, biorących udział w Kongresie Nauczycieli Języka Angielskiego i Niemieckiego Bring Teaching To Life w dniach 18-19 maja 2018 we Wrocławiu.
3. Celem konkursu jest wyłonienie nauczyciela języka angielskiego lub niemieckiego, który zaprojektuje BOX OF IDEAS - zestaw autorских materiałów dydaktycznych do nauki języka angielskiego lub niemieckiego. Myślą przewodnią konkursu są słowa Marii Montessori „What the hand does, the mind remembers” / „Die Hand ist das Werkzeug des Geistes”.
4. Poprzez udział w konkursie, uczestnik akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.
5. Konkurs trwa do 19 maja 2018 do godz. 18.00 (koniec głosowania)
6. Zgłoszenia zrealizowanych projektów, tj. udostępnienie prac konkursowych wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym należy dokonać w języku polskim do dnia 14 maja 2018 przesyłając na adres wskazany przez Organizatora zaprojektowane PUDEŁKO POMOCY DYDAKTYCZNYCH.
7. Zgłoszone do konkursu projekty będą oceniane przez Organizatorów i Sponsorów Bring Teaching To Life i uczestników Kongresu Nauczycieli Języków Angielskiego i Niemieckiego Bring Teaching To Life w dniach 18-19 maja 2018 we Wrocławiu w formie głosowania dnia 19 maja 2018 w godz. 9.00 – 18.00.
8. Ogłoszenie wyników nastąpi podczas Gali Bring Teaching To Life w sobotę 19 maja 2018 o godz. 21.00.

**ZASADY PROJEKTOWANIA PUDEŁKA Z POMOCAMI DYDAKTYCZNYMI  
BOX OF IDEAS**

1. Nauczyciel wybiera dowolny temat i zgodnie z nim tworzy materiały dydaktyczne do pudełka „BOX OF IDEAS”.
2. Każde pudełko „BOX OF IDEAS” zawiera od 7 do 10 różnorodnych pomocy dydaktycznych (np. kart pracy/ gier planszowych/scenariuszy/materiałów multimedialnych etc.), spójnych tematycznie, wykorzystujących materiały autentyczne rozumiane jako ustne, pisane, elektroniczne, ikonograficzne, przedmioty itd. związane z życiem codziennym, obyczajowością, kulturą, życiem zawodowym reprezentujące naturalne sytuacje komunikacyjne i tworzone są przez rodzimych użytkowników tego języka.
3. Zaprojektowane materiały dydaktyczne wspierają autonomię i samodzielność ucznia oraz praktyczną naukę języka obcego.

**PRZYSTĄPIENIE DO KONKURSU**

Przystępując do Konkursu należy poprawnie wypełnić formularz zgłoszeniowy i doręczyć Pocztą Polską za potwierdzeniem odbioru zaprojektowane materiały do 14 maja 2018 na adres Organizatora

**PROSPECTUS – INICJATYWY EDUKACYJNE**  
Jolanta Ziemia  
Canaletta 43, 51-650 Wrocław

## OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi dnia 19 maja 2018 podczas Gali Bring Teaching To Life.
2. Wszystkie projekty zgłoszone do konkursu zostaną anonimowo zaprezentowane uczestnikom Kongresu BTTL i poddane ich ocenie w formie głosowania.
3. Uroczystość zakończenia konkursu i rozdania nagród odbędzie się w dniu 19 maja 2018 podczas GALI BRING TEACHING TO LIFE.

### **Nagrodami w konkursie są:**

1. Kurs metodyczny dla nauczyciela języka angielskiego ufundowany przez Szkołę Językową English in Chester. Uczestnik pokrywa przelot i pobyt we własnym zakresie.
2. Wycieczka na Jarmark Bożonarodzeniowy dla nauczyciela języka niemieckiego z osobą towarzyszącą ufundowana przez Pol-Kąty Travel.
3. Warsztaty historyczno-kulturowe w języku angielskim i niemieckim dla grupy uczniów związanej z laureatami czyli nauczycielami języka niemieckiego i angielskiego w Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu w dowolnym, uzgodnionym wcześniej terminie ufundowane przez Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu.
4. Pomoce dydaktyczne do nauki języka angielskiego i niemieckiego, ufundowane przez Sklep Internetowy EduPlanet i Children's English Books

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- a) Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia nieprzesłane w terminie lub błędnie wypełnione.
- b) Kandydat musi posiadać prawo do wszelkich własności intelektualnych zawartych w portfolio i poprzez zgłoszenie się do konkursu udziela prawa do ich rozpowszechniania i modyfikowania Organizatorowi w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu.
- c) Dokonując zgłoszenia, Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182 – tekst jednolity) na potrzeby Konkursu, a także udostępnianie tych danych podmiotom powiązanym z Organizatorem oraz podwykonawcom w zakresie niezbędnym do jego prawidłowego zorganizowania i przeprowadzenia. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na nieodpłatne wykorzystanie jego wizerunku, utrwalonego na zdjęciach i filmach, w celach informacyjnych związanych z realizacją i przebiegiem Konkursu, poprzez rozpowszechnianie go za pośrednictwem strony internetowej Organizatora oraz we wszelkich innych materiałach informacyjnych czy publikacjach. Wyrażenie zgody udzielane jest na czas nieokreślony i obejmuje zezwolenie na wykorzystanie i rozpowszechnienie wizerunku Uczestnika bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
- d) Kandydat może zostać poproszony o potwierdzenie tożsamości przez Jury Konkursu.
- e) W szczególnych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia konkursu bez wyłonienia zwycięzcy.